

# GALERIE ANDREA CARATSCH

## COMMUNIQUE DE PRESSE

### **Olivier Mosset – Ten Monochromes**

27 octobre – 26 novembre 2007

La galerie Andrea Caratsch présente du 27 octobre au 26 novembre 2007 dix peintures monochromes d'Olivier Mosset, réalisées entre 2003 et 2006.

Le travail d'Olivier Mosset s'est d'abord développé à travers une série de manifestations organisées, entre 1966 et 1967, en association avec Daniel Buren, Michel Parmentier et Niele Toroni, sous le nom de B.M.P.T. Proposant de se limiter à la répétition d'un motif arbitraire (un cercle noir de 9 cm de diamètre pour Mosset), les artistes réduisaient au « degré zéro » du sens et de l'investissement personnel la pratique picturale. Si cette approche « matérialiste » devait connaître un retentissement significatif dans les années 60-70, le « groupe » se défit rapidement et les évolutions de chacun divergent sur les modes de gestion du « programme minimal commun ». Dans les années 70, quittant Paris pour New York, Mosset redéploie une pratique qui s'entend comme une « praxis », autour du monochrome d'abord, puis, très librement, en réintégrant la composition (avec des motifs « trouvés » ou des *shaped-canvases*), allant jusqu'à intervenir dans l'espace au moyen de volumes élémentaires. Il fut ainsi successivement associé par la critique aux tendances de la « peinture radicale » (avec Marcia Hafif ou Joseph Marioni, par exemple) et de « l'appropriationnisme » (avec Sherrie Levine ou John Armleder). Olivier Mosset, qui vit aujourd'hui entre Tucson (Arizona) et Neuchâtel (Suisse), continue de revendiquer une forme de « vérité » picturale (ainsi que le disait Cézanne), mais fondée sur les données matérielles du tableau (taille, format, châssis, couleur, application, etc.). Ici, huit toiles de format carré offrant autant de variations sur le rouge et confrontées à deux peintures vertes de dimensions identiques témoignent du « matérialisme critique » pratiqué par l'artiste depuis près de quarante ans, une forme de résistance spécifiquement abstraite (objective) et picturale à l'entrée de l'art dans l'industrie culturelle.

La galerie est ouverte du lundi au vendredi, de 10 à 18 heures  
et le samedi de 11 à 17 heures.